

XVI

25.FEV.2022

JORNADAS

CIAC

PRACTICE-BASED
RESEARCH

AUDITÓRIO 1.5 COMPLEXO PEDAGÓGICO
DO *CAMPUS* DA PENHA - FARO
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

» TRANSMISSÃO STREAMING NO CANAL DE YOUTUBE DA UALG

ORGANIZAÇÃO:

CIAC
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM ARTES E COMUNICAÇÃO



 XUNTA
DE GALICIA

APOIO:

 **UAlg FCHS**
UNIVERSIDADE DO ALGARVE
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

 **UAlg ESEC**
UNIVERSIDADE DO ALGARVE
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

PROGRAMA
PROGRAMME

XVI Jornadas de Investigação do CIAC

25 de fevereiro de 2022

25th February 2022

9h15 | Sessão de Abertura das XVI Jornadas do CIAC

[Opening Session]

Paulo Águas

Reitor da Universidade do Algarve

[Rector of the University of Algarve]

Luís Sérgio

Diretor da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

[Director of the Faculty of Humanities and Social Sciences]

Mirian Tavares

Coordenadora do CIAC

[CIAC Coordinator]

Susana Costa

Comissão Organizadora das XVI Jornadas do CIAC

[Organizing Committee]

Ana Filipa Martins

Comissão Organizadora das XVI Jornadas do CIAC

[Organizing Committee]

9h30 | Painel Temático 'Investigação baseada na prática: casos e experiências'

[Thematic Panel 'Practice-based research: cases and experiences']

Moderação [Moderator]: Ana Filipa Martins

9h30-10h50 – Nico Carpentier (Charles University) | “Arts-based research in communication and media studies: the example of Silencing/Unsilencing Nature”

9h50-10h10 – Craig Vear (De Montfort University) | “Practice-Based Research: a principled approach”

10h10 – Debate [Discussion]

10h30 | Mesa Redonda 1 'Investigação baseada na prática: casos e experiências'

[Roundtable 'Practice-based research: cases and experiences']

Moderação [Moderator]: Bruno Mendes da Silva

10h30-10h45 – Paula Caspão (CET/FLUL) | “Ecologias da Leitura em investigação artística” [Ecologies of Reading in Artistic Research]

10h45-11h00 – Pedro Alves da Veiga (CIAC/UAb) | “Investigação criativa: método e processo” [Creative research: method and process]

11h00-11h15 – Rudolfo Quintas (CIAC) | “Projeto Darkless: notas sobre a metodologia da investigação artística” [Project Darkless: notes on the methodology of artistic research]

11h15 – Debate [Discussion]

11h30 | Intervalo

[Coffee break]

11h50 | Painel 1 'Ciências da Comunicação: da academia à comunidade'

[Panel 1 'Communication Sciences: from academia to the community']

Moderação [Moderator]: Susana Costa

11h50-12h00 – Cármen Monereo (ICNOVA/CIAC/UAlg) | “O Mecenato Cultural como instrumento de comunicação: o caso Caixa Geral de Depósitos e a Culturgest” [Cultural patronage as a communication tool: the case of Caixa Geral de Depósitos and Culturgest]

12h00-12h10 – Mário Antunes (CIAC/UAlg) | “Repórteres em Construção: um estímulo à formação de futuros jornalistas” [Repórteres em Construção: an incentive to the training of future journalists]

12h10-12h20 – Joana Palminha (CIAC/UAlg) | “Jornalismo freelance: pesquisa e produção editorial atrás das câmaras” [Freelance journalism: research and editorial production behind the camera]

12h20-12h30 – Olivia Novoa Fernández (CIAC/UAlg) | “A criatividade centrada no aluno: escrever para publicar e partilhar em La Lengua Enmascarada” [Student-centered creativity: writing to publish and share in La Lengua Enmascarada]

12h30 – Debate [Discussion]

12h45 | Pausa para almoço

[Lunch break]

14h00 | Painel 2 'Estudos Fílmicos: projetos e acervos'

[Panel 2 'Film Studies: projects and collections']

Moderação [Moderator]: Patrícia Dourado

14h00-14h10 – Ana Isabel Soares (CIAC/UAlg) | “SPECULUM – Filmar-se e ver-se ao espelho: apresentação de um projeto de investigação” [SPECULUM – Filming and looking at oneself in the mirror: the use of self-writing by Portuguese-speaking documentary filmmakers]

14h10-14h20 – António Costa Valente (CIAC/UAlg) | “Percursos de cinema entre um festival que é um encontro: AVANCA” [Cinema paths between a festival that is a meeting: AVANCA]

14h20-14h30 – Jorge Carrega (CIAC/UAlg) | “O CIAC e o projeto de valorização da coleção de cartazes do Museu Municipal de Faro” [CIAC and the project to revive the poster collection of the Museu Municipal de Faro]

14h30 – Debate [Discussion]

14h50 | Painel 3 'Apresentação de Coleções CIAC'

[Panel 3 'Presentation of CIAC Collections']

Moderador [Moderator]: Ana Isabel Soares

14h50-15h05 – Patrícia Dourado (CIAC/PUC-SP) | “Coleção Processos de Criação” [Creation Processes Collection]

15h05-15h20 – Pedro Ferré (CIAC/UAlg) e María Botana Vilar (CEG/CIAC/UAlg) | “Colección Textos e Estudos” [Texts and Studies Collection]

15h20 – Debate [Discussion]

15h40 | Mesa Redonda 2 'Homenagem ao Professor Doutor Pedro Ferré'

[Round Table II 'Homage to Professor Pedro Ferré']

Moderação [Moderator]: María Botana Vilar e Mirian Tavares

15h40-16h00 – José Bernardes (Universidade de Coimbra)

16h00-16h20 – Antonio Sáez Delgado (Universidade de Évora)

16h20 – Debate [Discussion]

16h45 | Sessão de Encerramento

[Closing Session]

Ficha Técnica

Coordenação do CIAC:

Mirian Tavares

Bruno Mendes da Silva

Comissão Organizadora:

Ana Filipa Martins e Susana Costa (Coordenação)

Juan Manuel Escribano Loza

Joana Rodrigues

María Jesús Botana Vilar

Claudia Mariño Gómez