

Relatório Anual de Curso – Versão síntese

2021-22

DESIGN E TECNOLOGIAS MULTIMÉDIA

1. Introdução

O Relatório Anual de Curso (RAC) é elaborado pela Direção de Curso, no âmbito do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade do Algarve.

Esta versão síntese apresenta a súmula dos principais resultados sobre o funcionamento do Curso e destina-se à publicação no Portal da Universidade do Algarve, conforme requisito previsto nos referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior (Referencial 12 – “Informação pública”).

2. Caracterização dos estudantes

2.1. Estudantes inscritos (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 1. Estudantes inscritos, por ano curricular (nº e %), total e por género

Ano curricular	2019-20	2020-21	2021-22
1º ano	-	-	18 (100%)
Total (Feminino/Masculino)	-	-	18 (F:12/M:6)

2.2. Procura (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 2. Procura do ciclo de estudos

Procura	2019-20	2020-21	2021-22
Nº inscritos 1º ano 1ª vez	0	0	18

3. Resultados

3.1. Resultados Académicos

3.1.1. Sucesso escolar (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 3. Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

UC	Área Científica	Ano Curricular	Avaliados/ Inscritos (%)	Aprovados/ Avaliados (%)
[19301000] TEORIA DA COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	100,00
[19301001] FUNDAMENTOS DO DESIGN	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	100,00
[19301002] ILUSTRAÇÃO DIGITAL	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	94,44
[19301003] FUNDAMENTOS DA ANIMAÇÃO 2D	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	94,44
[19301004] PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE SOM E IMAGEM	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	88,89
[19301005] FOTOGRAFIA DIGITAL	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	88,24	100,00
[19301006] DESIGN DE INTERAÇÃO	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	100,00
[19301007] TIPOGRAFIA E DESIGN EDITORIAL	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	100,00
[19301008] MOTION DESIGN	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	100,00
[19301009] WEB DESIGN	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	94,12

Quadro 3. Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

UC	Área Científica	Ano Curricular	Avaliados/ Inscritos (%)	Aprovados/ Avaliados (%)
[19301010] MODELAÇÃO E RENDERIZAÇÃO 3D	AUDIOVISUAIS E PRODUÇÃO DOS MEDIA	1º	100,00	94,12
Total da Área Científica			98,96	96,84
[19301016] DESENHO E COMPOSIÇÃO	BELAS ARTES	1º	100,00	100,00
Total da Área Científica			100,00	100,00
Total do Curso			99,05	97,12

3.1.2. Eficiência formativa (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 4. Diplomados por número de anos para a conclusão do curso

Diplomados	2018-19	2019-20	2020-21
Nº diplomados em N anos	0	0	0
Nº diplomados em N+1 anos	0	0	0
Nº diplomados em N+2 anos	0	0	0
Nº diplomados > N+2 anos	0	0	0
Nº diplomados total	0	0	0

4. Empregabilidade

Em <https://www.ualg.pt/oferta-formativa>, ao entrar na página do Curso, no menu “Apresentação”, deverá ser consultada a informação sobre “Dados e estatísticas oficiais do curso”, no item “Ligações” (no final da página).

5. Internacionalização (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 5. Estudantes estrangeiros inscritos e em mobilidade internacional

Internacionalização	2019-20	2020-21	2021-22
Nº Estudantes estrangeiros inscritos	0	0	0
Nº Estudantes em mobilidade (incomig)	0	0	0
Nº Estudantes em mobilidade (outgoing)	0	0	0

6. Sistema Integrado de Monitorização do Ensino e Aprendizagem

6.1. Participação e envolvimento (Fonte: SIMEA na data 06/12/2022)

Quadro 6. Taxa de resposta aos questionários

Participação e envolvimento	2019-20	2020-21	2021-22
Estudantes	-	-	68,47%
Docentes	-	-	76,92%
Delegados de Ano	-	-	100,00%
Docentes Responsáveis por UC	-	-	91,67%

6.2. Resultados (Fonte: SIMEA na data 06/12/2022)

Quadro 7. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Estudantes (média das respostas – escala de 1 a 6)

UC	Docente	Apreciação Global de Desempenho do Estudante	Apreciação Global da Unidade Curricular	Apreciação Global do Docente
[19301000] TEORIA DA COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL	A	5,00	4,54	4,46
[19301001] FUNDAMENTOS DO DESIGN	A	4,93	5,00	5,07
[19301002] ILUSTRAÇÃO DIGITAL	A	4,93	4,93	5,00
[19301003] FUNDAMENTOS DA ANIMAÇÃO 2D	A	4,75	4,83	4,92
[19301004] PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE SOM E IMAGEM	A	5,00	4,92	4,69
[19301004] PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE SOM E IMAGEM	B	5,00	4,92	4,75
[19301005] FOTOGRAFIA DIGITAL	A	4,77	4,15	4,23
[19301006] DESIGN DE INTERAÇÃO	A	4,54	4,31	4,54
[19301007] TIPOGRAFIA E DESIGN EDITORIAL	A	4,55	4,82	4,45
[19301008] MOTION DESIGN	A	4,45	4,55	4,36
[19301009] WEB DESIGN	A	4,42	4,58	4,58
[19301010] MODELAÇÃO E RENDERIZAÇÃO 3D	A	4,33	3,75	3,58
[19301016] DESENHO E COMPOSIÇÃO	A	5,00	5,14	5,21
Total do Curso		4,74	4,64	4,62

Quadro 8. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Docentes (médias das respostas – escala de 1 a 6)

UC	Docente	Apreciação Global de Desempenho dos Estudantes	Apreciação Global da Unidade Curricular
[19301000] TEORIA DA COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL	A	4,00	4,00
[19301001] FUNDAMENTOS DO DESIGN	A	5,00	5,00
[19301002] ILUSTRAÇÃO DIGITAL	A	5,00	6,00
[19301003] FUNDAMENTOS DA ANIMAÇÃO 2D	A	5,00	5,00
[19301004] PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE SOM E IMAGEM	A	4,00	4,00
[19301005] FOTOGRAFIA DIGITAL	A	4,00	6,00
[19301007] TIPOGRAFIA E DESIGN EDITORIAL	A	5,00	6,00
[19301008] MOTION DESIGN	A	5,00	6,00
[19301010] MODELAÇÃO E RENDERIZAÇÃO 3D	A	6,00	6,00
[19301016] DESENHO E COMPOSIÇÃO	A	5,00	5,00
Total do Curso		4,80	5,30