

Relatório Anual de Curso – Versão síntese

2021-22

DESIGN DE COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

## 1. Introdução

O Relatório Anual de Curso (RAC) é elaborado pela Direção de Curso, no âmbito do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade do Algarve.

Esta versão síntese apresenta a súmula dos principais resultados sobre o funcionamento do Curso e destina-se à publicação no Portal da Universidade do Algarve, conforme requisito previsto nos referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior (Referencial 12 – “Informação pública”).

## 2. Caracterização dos estudantes

### 2.1. Estudantes inscritos (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 1. Estudantes inscritos, por ano curricular (nº e %), total e por género

| Ano curricular             | 2019-20         | 2020-21          | 2021-22          |
|----------------------------|-----------------|------------------|------------------|
| 1º ano                     | 53 (37%)        | 58 (38%)         | 50 (31%)         |
| 2º ano                     | 38 (27%)        | 51 (33%)         | 57 (36%)         |
| 3º ano                     | 51 (36%)        | 44 (29%)         | 52 (33%)         |
| Total (Feminino/Masculino) | 142 (F:89/M:53) | 153 (F:100/M:53) | 159 (F:107/M:52) |

### 2.2. Procura (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 2. Procura do ciclo de estudos

| Procura                    | 2019-20 | 2020-21 | 2021-22 |
|----------------------------|---------|---------|---------|
| Nº inscritos 1º ano 1ª vez | 47      | 54      | 48      |

## 3. Resultados

### 3.1. Resultados Académicos

#### 3.1.1. Sucesso escolar (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 3. Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

| UC   | Área Científica | Ano Curricular | Avaliados/ Inscritos (%) | Aprovados/ Avaliados (%) |
|--|-----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|
| [14541146] TÉCNICAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO       | ANIMAÇÃO        | 1º             | 100,00                   | 76,79                    |
| [14541179] MODELAÇÃO 3D EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO | ANIMAÇÃO        | 3º             | 100,00                   | 100,00                   |
| Total da Área Científica                         |                 |                | 100,00                   | 79,37                    |
| [14541145] ILUSTRAÇÃO                            | ARTES VISUAIS   | 1º             | 100,00                   | 81,82                    |
| Total da Área Científica                         |                 |                | 100,00                   | 81,82                    |
| [14541142] DESENHO                               | DESENHO         | 1º             | 100,00                   | 87,04                    |
| [14541164] GEOMETRIA DESCRITIVA                  | DESENHO         | 3º             | 63,64                    | 100,00                   |
| Total da Área Científica                         |                 |                | 93,85                    | 88,52                    |
| [14541000] DESIGN DE COMUNICAÇÃO I               | DESIGN          | 1º             | 95,74                    | 97,78                    |
| [14541006] DESIGN DE COMUNICAÇÃO II              | DESIGN          | 1º             | 94,44                    | 88,24                    |
| [14541143] TECNOLOGIAS I                         | DESIGN          | 1º             | 93,48                    | 100,00                   |
| [14541144] TECNOLOGIAS II                        | DESIGN          | 1º             | 93,88                    | 76,09                    |
| [14541153] TIPOGRAFIA I                          | DESIGN          | 1º             | 92,86                    | 90,38                    |
| [14541154] HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN I        | DESIGN          | 1º             | 100,00                   | 80,77                    |
| [14541155] TIPOGRAFIA II                         | DESIGN          | 1º             | 100,00                   | 77,05                    |
| [14541012] DESIGN DE COMUNICAÇÃO III             | DESIGN          | 2º             | 100,00                   | 81,25                    |
| [14541018] DESIGN DE COMUNICAÇÃO IV              | DESIGN          | 2º             | 96,30                    | 92,31                    |

Quadro 3. Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

| UC  | Área Científica  | Ano Curricular | Avaliados/ Inscritos (%) | Aprovados/ Avaliados (%) |
|---|------------------|----------------|--------------------------|--------------------------|
| [14541021] TÉCNICAS GRÁFICAS                  | DESIGN           | 2º             | 100,00                   | 96,15                    |
| [14541025] DESIGN DE MULTIMÉDIA E INTERAÇÃO   | DESIGN           | 2º             | 100,00                   | 83,61                    |
| [14541147] TECNOLOGIAS III                    | DESIGN           | 2º             | 87,93                    | 88,24                    |
| [14541150] TECNOLOGIAS IV                     | DESIGN           | 2º             | 79,63                    | 97,67                    |
| [14541157] HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN II    | DESIGN           | 2º             | 85,94                    | 76,36                    |
| [14541161] CALIGRAFIA E DESIGN GRÁFICO        | DESIGN           | 2º             | 100,00                   | 82,14                    |
| [14541170] OFICINA DE TÉCNICAS DE IMPRESSÃO   | DESIGN           | 2º             | 100,00                   | 81,25                    |
| [14541177] STORYTELLING OU NARRATIVA VISUAL   | DESIGN           | 2º             | 100,00                   | 100,00                   |
| [14541178] PRINCÍPIOS DE ANIMAÇÃO 3D          | DESIGN           | 2º             | 100,00                   | 66,67                    |
| [14541026] CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA       | DESIGN           | 3º             | 93,48                    | 95,35                    |
| [14541028] SEMINÁRIO                          | DESIGN           | 3º             | 100,00                   | 86,67                    |
| [14541152] PROJETO E ESTÁGIO CURRICULAR       | DESIGN           | 3º             | 100,00                   | 100,00                   |
| [14541158] DESIGN DE COMUNICAÇÃO V            | DESIGN           | 3º             | 82,35                    | 66,67                    |
| [14541159] DEONTOLOGIA DO DESIGN              | DESIGN           | 3º             | 100,00                   | 77,27                    |
| [14541162] DESIGN INCLUSIVO                   | DESIGN           | 3º             | 100,00                   | 83,33                    |
| [14541172] PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO         | DESIGN           | 3º             | 100,00                   | 100,00                   |
| [14541180] MARKETING EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO | DESIGN           | 3º             | 100,00                   | 100,00                   |
| Total da Área Científica                      |                  |                | 94,85                    | 86,42                    |
| [14541149] FOTOGRAFIA I                       | FOTOGRAFIA       | 2º             | 90,00                    | 100,00                   |
| [14541151] FOTOGRAFIA II                      | FOTOGRAFIA       | 2º             | 100,00                   | 82,14                    |
| Total da Área Científica                      |                  |                | 95,28                    | 90,10                    |
| [14541002] HISTÓRIA DE ARTE                   | HISTÓRIA DE ARTE | 1º             | 95,74                    | 100,00                   |
| Total da Área Científica                      |                  |                | 95,74                    | 100,00                   |
| [14541165] LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS        | LÍNGUAS          | 3º             | 100,00                   | 100,00                   |
| [14541166] LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL      | LÍNGUAS          | 3º             | 100,00                   | 82,35                    |
| Total da Área Científica                      |                  |                | 100,00                   | 90,91                    |
| [14541004] PSICOLOGIA DA PERCEÇÃO VISUAL      | PSICOLOGIA       | 1º             | 95,74                    | 84,44                    |
| Total da Área Científica                      |                  |                | 95,74                    | 84,44                    |
| [14541156] TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO    | SEMIÓTICA        | 2º             | 100,00                   | 77,59                    |
| Total da Área Científica                      |                  |                | 100,00                   | 77,59                    |

Quadro 3. Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

| UC                             | Área Científica     | Ano Curricular | Avaliados/ Inscritos (%) | Aprovados/ Avaliados (%) |
|--------------------------------|---------------------|----------------|--------------------------|--------------------------|
| [14541148] TÉCNICAS MULTIMÉDIA | TÉCNICAS MULTIMÉDIA | 2º             | 100,00                   | 81,03                    |
| Total da Área Científica       |                     |                | 100,00                   | 81,03                    |
| Total do Curso                 |                     |                | 95,74                    | 86,19                    |

### 3.1.2. Eficiência formativa (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 4. Diplomados por número de anos para a conclusão do curso

| Diplomados                | 2018-19 | 2019-20 | 2020-21 |
|---------------------------|---------|---------|---------|
| Nº diplomados em N anos   | 17      | 23      | 15      |
| Nº diplomados em N+1 anos | 3       | 5       | 6       |
| Nº diplomados em N+2 anos | 1       | 1       | 8       |
| Nº diplomados > N+2 anos  | 1       | 0       | 1       |
| Nº diplomados total       | 22      | 29      | 30      |

## 4. Empregabilidade

Em <https://www.ualg.pt/oferta-formativa>, ao entrar na página do Curso, no menu “Apresentação”, deverá ser consultada a informação sobre “Dados e estatísticas oficiais do curso”, no item “Ligações” (no final da página).

## 5. Internacionalização (Fonte: SIGES na data 06/12/2022)

Quadro 5. Estudantes estrangeiros inscritos e em mobilidade internacional

| Internacionalização                    | 2019-20 | 2020-21 | 2021-22 |
|--|---------|---------|---------|
| Nº Estudantes estrangeiros inscritos   | 28      | 25      | 25      |
| Nº Estudantes em mobilidade (incoming) | 18      | 3       | 16      |
| Nº Estudantes em mobilidade (outgoing) | 0       | 0       | 0       |

## 6. Sistema Integrado de Monitorização do Ensino e Aprendizagem

### 6.1. Participação e envolvimento (Fonte: SIMEA na data 06/12/2022)

Quadro 6. Taxa de resposta aos questionários

| Participação e envolvimento  | 2019-20 | 2020-21 | 2021-22 |
|------------------------------|---------|---------|---------|
| Estudantes                   | 30,21%  | 34,16%  | 28,08%  |
| Docentes                     | 100,00% | 100,00% | 97,83%  |
| Delegados de Ano             | 83,33%  | 100,00% | 83,33%  |
| Docentes Responsáveis por UC | 94,74%  | 100,00% | 94,59%  |

### 6.2. Resultados (Fonte: SIMEA na data 06/12/2022)

Quadro 7. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Estudantes (média das respostas – escala de 1 a 6)

| UC   | Docente | Apreciação Global de Desempenho do Estudante | Apreciação Global da Unidade Curricular | Apreciação Global do Docente |
|--|---------|--|---|------------------------------|
| [14541000] DESIGN DE COMUNICAÇÃO I         | A       | 4,96   | 5,00                                    | 5,48                         |
| [14541000] DESIGN DE COMUNICAÇÃO I         | B       | 4,96   | 5,00                                    | 5,09                         |
| [14541002] HISTÓRIA DE ARTE                | A       | 4,47   | 4,12                                    | 4,06                         |
| [14541004] PSICOLOGIA DA PERCEÇÃO VISUAL   | A       | 4,78   | 5,17                                    | 5,33                         |
| [14541006] DESIGN DE COMUNICAÇÃO II        | A       | 4,73   | 4,80                                    | 4,79                         |
| [14541006] DESIGN DE COMUNICAÇÃO II        | B       | 4,73   | 4,80                                    | 5,07                         |
| [14541012] DESIGN DE COMUNICAÇÃO III       | A       | 4,78   | 4,43                                    | 4,91                         |
| [14541012] DESIGN DE COMUNICAÇÃO III       | B       | 4,78   | 4,43                                    | 5,09                         |
| [14541018] DESIGN DE COMUNICAÇÃO IV        | A       | 4,40   | 4,10                                    | 4,10                         |
| [14541018] DESIGN DE COMUNICAÇÃO IV        | B       | 4,40   | 4,10                                    | 4,10                         |
| [14541021] TÉCNICAS GRÁFICAS               | A       | 4,29   | 4,53                                    | 4,59                         |
| [14541026] CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA    | A       | 5,54   | 5,54                                    | 5,77                         |
| [14541028] SEMINÁRIO                       | A       | 5,42   | 5,17                                    | 5,33                         |
| [14541142] DESENHO                         | A       | 5,05   | 4,89                                    | 5,11                         |
| [14541142] DESENHO                         | B       | 5,05   | 4,89                                    | 5,61                         |
| [14541143] TECNOLOGIAS I                   | A       | 4,68   | 4,79                                    | 5,16                         |
| [14541144] TECNOLOGIAS II                  | A       | 4,15   | 4,00                                    | 4,15                         |
| [14541145] ILUSTRAÇÃO                      | A       | 4,85   | 4,54                                    | 4,31                         |
| [14541145] ILUSTRAÇÃO                      | B       | 4,85   | 4,54                                    | 5,31                         |
| [14541146] TÉCNICAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO | A       | 4,38   | 4,00                                    | 3,54                         |
| [14541147] TECNOLOGIAS III                 | A       | 4,24   | 4,06                                    | 4,18                         |
| [14541148] TÉCNICAS MULTIMÉDIA             | A       | 4,29   | 4,07                                    | 4,29                         |
| [14541149] FOTOGRAFIA I                    | A       | 4,94   | 5,06                                    | 4,35                         |
| [14541149] FOTOGRAFIA I                    | B       | 4,94   | 5,06                                    | 5,11                         |
| [14541150] TECNOLOGIAS IV                  | A       | 4,71   | 4,86                                    | 4,71                         |
| [14541151] FOTOGRAFIA II                   | A       | 4,44   | 4,44                                    | 4,44                         |
| [14541152] PROJETO E ESTÁGIO CURRICULAR    | A       | 5,50   | 5,25                                    | 4,88                         |
| [14541153] TIPOGRAFIA I                    | A       | 4,29   | 4,61                                    | 4,79                         |
| [14541154] HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN I  | A       | 4,50   | 3,90                                    | 4,40                         |
| [14541156] TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO | A       | 4,25   | 4,25                                    | 4,25                         |
| [14541157] HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN II | A       | 4,22   | 3,96                                    | 4,30                         |
| [14541158] DESIGN DE COMUNICAÇÃO V         | A       | 4,92   | 4,33                                    | 4,25                         |
| [14541158] DESIGN DE COMUNICAÇÃO V         | B       | 4,92   | 4,33                                    | 4,42                         |
| [14541159] DEONTOLOGIA DO DESIGN           | A       | 5,25   | 5,00                                    | 5,13                         |
| [14541165] LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS     | A       | 5,00   | 3,67                                    | 3,50                         |
| [14541172] PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO      | A       | 5,60   | 5,60                                    | 5,60                         |
|  |         |  |   |                              |
| <b>Total do Curso</b>                      |         | <b>4,70</b>                                  | <b>4,61</b>                             | <b>4,78</b>                  |

Quadro 8. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Docentes (médias das respostas – escala de 1 a 6)

| UC  | Docente | Apreciação Global de Desempenho dos Estudantes | Apreciação Global da Unidade Curricular |
|---|---------|--|---|
| [14541000] DESIGN DE COMUNICAÇÃO I          | A       | 4,00   | 5,00                                    |
| [14541000] DESIGN DE COMUNICAÇÃO I          | B       | 4,00   | 5,00                                    |
| [14541002] HISTÓRIA DE ARTE                 | A       | 4,00   | 6,00                                    |
| [14541004] PSICOLOGIA DA PERCEÇÃO VISUAL    | A       | 6,00   | 5,00                                    |
| [14541006] DESIGN DE COMUNICAÇÃO II         | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541006] DESIGN DE COMUNICAÇÃO II         | B       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541012] DESIGN DE COMUNICAÇÃO III        | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541012] DESIGN DE COMUNICAÇÃO III        | B       | 4,00   | 5,00                                    |
| [14541018] DESIGN DE COMUNICAÇÃO IV         | A       | 4,00   | 4,00                                    |
| [14541018] DESIGN DE COMUNICAÇÃO IV         | B       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541021] TÉCNICAS GRÁFICAS                | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541026] CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA     | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541028] SEMINÁRIO                        | A       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541142] DESENHO                          | A       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541142] DESENHO                          | B       | 4,00   | 5,00                                    |
| [14541143] TECNOLOGIAS I                    | A       | 6,00   | 6,00                                    |
| [14541144] TECNOLOGIAS II                   | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541145] ILUSTRAÇÃO                       | A       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541146] TÉCNICAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO  | A       | 4,00   | 6,00                                    |
| [14541147] TECNOLOGIAS III                  | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541148] TÉCNICAS MULTIMÉDIA              | A       | 6,00   | 6,00                                    |
| [14541149] FOTOGRAFIA I                     | A       | 4,00   | 5,00                                    |
| [14541149] FOTOGRAFIA I                     | B       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541150] TECNOLOGIAS IV                   | A       | 4,00   | 4,00                                    |
| [14541151] FOTOGRAFIA II                    | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541152] PROJETO E ESTÁGIO CURRICULAR     | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541152] PROJETO E ESTÁGIO CURRICULAR     | B       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541153] TIPOGRAFIA I                     | A       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541154] HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN I   | A       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541156] TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO  | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541157] HISTÓRIA E TEORIAS DO DESIGN II  | A       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541158] DESIGN DE COMUNICAÇÃO V          | A       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541158] DESIGN DE COMUNICAÇÃO V          | B       | 6,00   | 6,00                                    |
| [14541159] DEONTOLOGIA DO DESIGN            | A       | 4,00   | 4,00                                    |
| [14541161] CALIGRAFIA E DESIGN GRÁFICO      | A       | 6,00   | 6,00                                    |
| [14541162] DESIGN INCLUSIVO                 | A       | 4,00   | 4,00                                    |
| [14541164] GEOMETRIA DESCRITIVA             | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541165] LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS      | A       | 6,00   | 6,00                                    |
| [14541166] LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL    | A       | 6,00   | 6,00                                    |
| [14541170] OFICINA DE TÉCNICAS DE IMPRESSÃO | A       | 5,00   | 6,00                                    |

Quadro 8. Perceção do Ensino e Aprendizagem - Docentes (médias das respostas – escala de 1 a 6)

| UC   | Docente | Apreciação Global de Desempenho dos Estudantes | Apreciação Global da Unidade Curricular |
|--|---------|--|---|
| [14541172] PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO            | A       | 5,00   | 5,00                                    |
| [14541177] STORYTELLING OU NARRATIVA VISUAL      | A       | 6,00   | 6,00                                    |
| [14541178] PRINCÍPIOS DE ANIMAÇÃO 3D             | A       | 6,00   | 6,00                                    |
| [14541179] MODELAÇÃO 3D EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO | A       | 5,00   | 6,00                                    |
| [14541180] MARKETING EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO    | A       | 6,00   | 6,00                                    |
|  |         |  |   |
| <b>Total do Curso</b>                            |         | <b>4,98</b>                                    | <b>5,40</b>                             |